

మ.బాలయ్య & సమర్థులు
అమృతా ఫిలింస్

గర్లమర్ల

దర్శకత్వం
కె.వి.నాథ్ & కె.వి.ఎం.



శ్రీరామ్

న తీ న టు లు

కృష్ణ

బాలయ్య

సత్యనారాయణ

కాంతారావు

రావు గోపాలరావు

★

భారతి

కృష్ణకుమారి

పండరీబాయి

వరలక్ష్మి

✽

పాటల పుస్తకం వెల : 15 పైసలు

కథా సంగ్రహం



కాంత (నందరీబాయి) : మావారు శ్రీమంతులు. నా పుట్టింటివారు కూడ నా కెంతో ఆస్తి యిచ్చారు. కాని భగవంతుడు ఒక్కగాని ఒక్క విడ్డనే యిచ్చాడు. వాడే మా విజయ్. వాడే నా సర్వస్వం. వాడి అచ్చటముచ్చట తీర్చలేకపోతే ఈ ఆస్తి ఎందుకు? యీ ఐశ్వర్యం ఎందుకు? అందుకే వాణ్ణి పువ్వుల్లో పెట్టి పెంచాను. అడిగిందల్ల యిచ్చాను.

రాజశేఖరం (కాంతారావు) : అదే మా ఆవిడ చేసిన తప్పు. లోకంలో ఈవిడ తప్ప భాగ్యవంతులు లేరా? వాళ్ళకు పిల్లలేరా? అందరూ ఇలాగే పెంచుతున్నారా? కోరిందల్లా కొని పెట్టి కొరకరాని కొయ్యగా తయారు చేసింది. వాడికి జీవితపు విలువలు తెలియకుండా చేసింది. కన్నతండ్రిగా చేసిన తప్పు తెలియజేస్తే అదినేరమా? కాలినడకన తిరిగి నేను కార్లు సంపాదిస్తే ఆ కార్లలో గాదెదులా తిరిగి కాలినడకన పోయేవాళ్ళ ప్రాణాలుతీసే వీడికి తగిన శిక్ష జరగాలంటం తప్పా.





విజయ్ (కృష్ణ) : అసలు నేనేం తప్పుచేశాను. కారులో పోతుంటే ఇద్దరు పల్లెటూరి వెధవలు కారుకు రాసుకుని క్రింద పడ్డారు. దానికి నేనా బాధ్యుణ్ణి? వాళ్ళకోసం కారావుకొని కూర్చుంటే నా పందెం ఏం కావాలి? పందెంలో ఓడిపోతే నా స్నేహితుల్లో ఎంత అవమానం. ఈ క్లాస్ విషయానికి మా నాన్న అసరాని మాటలంటాడా? నేనేదో మహాపరాధం చేసినట్టు పోలీసు లకు ఫోన్ చేస్తాడా? నన్నే శిక్ష అను భవించమంటాడా? డబ్బు మొఖాన పారేస్తే ఈ నేరం నెత్తినేసుకోటానికి ఎంతమందిలేరు.

గోపాలం (ఏడిద నాగేశ్వరరావు) : ఉన్నారు బాబూ! మీ నేరం నెత్తినేసు కొంది మీ డబ్బు చూసికాదు మీ ఇంట్లో యిన్నేళ్ళు ద్రోవర్ గా వున్నా. అమ్మ గారు నామీద చూపించిన ప్రేమాభి మానాలకోసం మీ కోసం జైలుకెళ్ళుటమే కాదు బాబూ, నా ప్రాణాలైనా యిస్తాను





చిన్నయ్య (బాలయ్య) : నీ బోడి ప్రాణాలు ఎవరిక్కా-వాలోయ్ ! ఆ కారు నడిపిన కిరాతకుణ్ణి నేను కళ్ళారా చూశాను. మా మీదగా కారు పోనిచ్చి, నన్ను గ్రుడ్డివాణ్ణి చేసి, నా అన్న ప్రాణాలు దోశెడు నీళ్ళగా తాగిన ఆ దుర్మార్గుణ్ణి హతమార్చకపోతే నా పేరు చిన్నయ్య కాదు.

ప్రభ (P. R. వరలక్ష్మి) : హత మారిపోవటంకన్న పేరే మార్గంలేదు. ఎప్పుడు యాక్సిడెంట్ చెయ్యని మా అన్న గోపాలం నా పెళ్ళి తలపెట్టు కోవటంతో జైలుకి వెళ్ళాడు. నేను దురదృష్టవంతురాలినని మా వ ది న ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళగొట్టింది. ఇక నేను ఎలా బ్రతకాలి? ఎవరికోసం బ్రతకాలి? నాకు ఆత్మహత్య తప్ప పేరే మార్గం లేదు.





సత్యమూర్తి (నత్యనారాయణ) :
బ్రతకాలంటే ప్రపంచంలో ఎన్నో
మార్గాలున్నాయి. కాళ్ళు పట్టుకుంటేకాని
పని లేదని నా విశ్వాసం. ఆ అత్తం
ప్రయోగించే రాజకేఖరంగార్ని బుట్టలో
వేసుకున్నాను. వారి స్నేహితుడు
నారాయణరావుగారి కోటలో పాగా
వేశాను. బ్రతకటం చేతగాని బడుద్దాయి
విజయ్ తండ్రితో పోట్లాడివచ్చి ఈ
ఇంట్లోనే బట్లర్ గా చేరాడు. నారాయణ
రావుగారి అమ్మాయి సుజాతను వల్లో
వేసుకోటానికి పానకంలో పుడకలా
వీడొక అడ్డం, అయినా బట్లర్ నే
ప్రేమించటానికి సుజాతకు బుద్ధుం
డొద్దా ?

సుజాత (భారతి) : బట్లర్ అయితే
నేమి బంగారంలాంటి మనిషి. ఉచి
తంగా దబ్బిస్తానన్నా కాదని, తన
కష్టారితంతోపే ఒక గుడ్డివాడికి కళ్లు
తెప్పించటానికి అతను పడే తాపత్ర
యం చూసి ప్రేమించకుండా ఎలా
వుంటాను ?



విజయ్ (కృష్ణ) : అవును ఎలా
వుండగలను ? నావల్ల నిరాశయు
రాలైన ప్రభ, గుడ్డివాడైన చిన్నయ్యల
బ్రతుకు బజారుపాలయితే చూస్తూఎలా
వూరుకోగలను-వాళ్ళ పోషణకోసమే
బట్లర్ గా చేరాను.

చిన్నయ్య శపథం నాకు తెలుసు,
కళ్ళు వస్తే నన్ను అంతం చేస్తాడని
కూడ తెలుసు. కాని చిన్నయ్యకు కళ్ళు
తెప్పిస్తానని మాట యిచ్చాను. అదే నా
పాపానికి నిష్కృతి, అట్లే నా నేరానికి
తగిన శిక్ష—

చిన్నయ్యకు కళ్ళు
ఎలా తెప్పించాను ?

చిన్నయ్య తన పగ
ఎలా తీర్చుకున్నాడు ?

నా నేరానికి శిక్ష
నే నెలా అనుభవించాను ?

తెరమీద చూడండి !
మీ తీర్పు చెప్పండి !



పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

సముద్రాల

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఆనంద్

ప్ర :

One two - One two - One two

ఒకరికి తోడుగ ఒకరుంటూ

నేడు నిజమంటూ - రేపు లేదంటూ

ఆడుతూ పాడుతూ - సాగిపోతుంటే

జీవితమంతా Joy - Enjoy

హాయ్ - హాయ్ - హాయ్

॥ One two ॥

చరణం 1 :

జేబుల్ నిండా డబ్బుంటే

జల్పాచేసే దమ్ముంటే

మనసుకు సచ్చిన మగువుంటే

మనిషికి పేరే స్వర్గంలేదూ

జీవితమంతా Joy - Enjoy

హాయ్ - హాయ్ - హాయ్

॥ One two ॥

చరణం 2 :

బాధ్యతలన్నీ పెద్దల కొదిలెయ్ - దేవా - ఓ దేవా

సరీక్షమాట పంతులు కొదిలెయ్ - దేవా - ఓ దేవా

పరువం పోతే మళ్ళీ రాదూ - జీవా - ఓ జీవా

కరువుతీరా అనుభవించరా జీవా - ఓ జీవా

జీవితమంతా Joy - Enjoy

హాయ్ - హాయ్ - హాయ్

॥ One two ॥

చరణం 3 :

కొత్తసినిమా వచ్చిందంటే - ఫస్టుషోకి చెక్కినెయ్

అమ్మనాన్న అడిగారంటే - అలిగి అన్నం మానేసెయ్

ఫీజుకట్టే పెకంతో - విక్నిక్ పార్క్ పెట్టెనెయ్

ప్రిన్సిపాల్ నన్నెండోచేస్తే - గుడ్ బై చెప్పి వచ్చేనెయ్

జీవితమంతా Joy - Enjoy

హాయ్ - హాయ్ - హాయ్

॥ One two ॥

పాట నెం. 2

రచన :

డి. వి. కృష్ణకృష్ణ

పాడినవారు :

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చరణం 1 : చేసినపాపం నీది
చితికిన బ్రతుకింకొకరిది
ఒకరిదా నేరం - వే
నొకరికా శిక్ష :
దిక్కులేని దీన అదిగో
రెక్కతెగిన పక్షి అదిగో
అక్కటా గూడె న లేదు
ఎక్కడా ఒక తోడులేదు
ఏమిటింత దారుణం
దీనికెవ్వరు కారణం ?

చరణం 2 : కన్నులా వెలుగారిపోయె
ఉన్న ఊత జారిపోయె
ఊరులేదు, వాడ లేదు
దారి యేదీ కానరాదు
ఏమిటింత దారుణం
దీనికెవ్వరు కారణం ?
చేసిన పాపం నీది
చితికిన బ్రతుకింకొకరిది
ఒకరిదా నేరం - వే
నొకరికా శిక్ష :

చరణం 3 : చేసిన పాపం నీది
 చితికిన బ్రతుకింకొకరిది
 ఒకరిదా నేరం - వే
 రొకరికా శిక్ష :
 ఏమిటింత దారుణం
 దీనికెవ్వరు కారణం,

పాట నెం. 3

రచన : పాడినవారు :
 సి. నారాయణరెడ్డి ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, భాస్కర్, లత.

పల్లవి : దాగుడుమూత దండాకోర్ చెల్లెమ్మా -
 నీ బావాచ్చాడు భద్రం భద్రం బుల్లెమ్మా
 ఓ చెల్లెమ్మా : సొగసరి బుల్లెమ్మా :
 ఒహో చెల్లెమ్మా : గడసరి బుల్లెమ్మా

చరణం 1 : చంద్రుణ్ణి అడిగాను సూర్యుణ్ణి అడిగాను
 ఏడని : నీ వాడేడని ?

చుక్కల్ని అడిగాను - దిక్కుల్ని అడిగాను
 ఏడని ? మా బావేడని ?

ఎక్కడా ? చిరునామా ఎక్కడా ?
 ఎక్కడా చిరునామా చిక్కక చక్కావచ్చాను
 చివరి నీ మూగమనసే చెపితే విన్నాను
 ఏమని ? ఇతగాడే నీ జతగాడని

॥దాగుడు॥

చరణం 2 : ఇన్నాళ్ళు నువ్వు నా చెలి వి-మరి
 ఈనాడో అతని మరుమల్లివి
 వలచే ప్రేయూరాలవే - కొలిచే యిలాళివే
 మనసిచ్చే నెచ్చెలివే - మమతలు పంచు తల్లివే

నువ్వు కమ్మగా కాపురం వుండాలి
నీ అన్నయ్య దీవనలే పండాలి

॥దాగుడు॥

చరణం 3 : ఏనాడు నీ బొమ్మ చూశానో
ఆనాడే నాలోన దాచాను.
ఆనాటినుండి అనురాగం పండి
అను నిమిషం నీకోసం వేచాను
చెరిగిపోని తొలివలపే నీదని
మచ్చలేని మలైమనసు నీదని
తెలిసింది ఓ చెలీ. కలిసింది కౌగిలి.
కలకాలం ఈ బంధం కళతగ్గని జాబిలి

పాట నెం. 4

రచన : దాశరథి

పాడినపారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి :

ఏమండి సారూ : ఓ బట్టర్ దొరగారూ
అన్నీ తెలుసని అన్నారు
యెన్నో కోతలు కోశారు
ఇంతేనా - మీ పనితన మింతేనా —

అయ్యోయ్యయ్యో అయ్యయ్యయ్యే
అయ్యయ్యయ్యో అయ్యయ్యయ్యే
అంతటిమాట అనకండి
అఖరుదాకా ఆగండి

చూడండి నా పనితనమేదో చూడండి :

చరణం :

బీరా కంద చామా .
యే కూరె న ఒకటే రుచి ఓ రామా :
కోడి పులాపు కుర్మా !
తిందామంటే నల్లలవాసన కుర్మా .
యెరువులు వేసిన కాయగూరలు
ఎవరు వండిన అంతేనమ్మా !

కమ్మని రుచులు కావాలంటే
క లీలేని శా లీ లిచ్చి చూడండి
నా పనితనమేదో చూడండి :

అయ్యయ్యయ్యో : అయ్యయ్యయ్యో :
అయ్యయ్యయ్యో : అయ్యయ్యయ్యో :
అందాకా ఈ ప్రాణం నిలిచేనా : || ఏమండి సారూ ||

చరణం 2 : మనసు మమత మంచి
కలిపి దేవుడు వండినవంటే మనిషి
యెందుకు ఉప్పుకారం ?
మీలోనే వున్నది కమ్మని మమకారం.

తియ్యటి మాటలతోటి
తీరునటయ్య ఆకలి
చేతలలోనే చూపాలి
నీ చేతి మహత్కం చూపాలి || ఏమండి సారూ ||

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు :

కొసరాజు

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

జై రామచంద్రకీ జై
రాముని బంటునురా
సీతారాముని బంటునురా :

దిక్కుల కొంతులు పక్కటిల్లగా
గుప్పన కన్నుల నిప్పులు రాలిగ
బర బర బర బర అంబర వీధిని
వాలము దిప్పుచు వచ్చినాడురా

|| రాముని ||

చరణం : 1 ఇక్కడ వున్నాడొక రావణుడు
 నక్కలాగ పొంచున్నాడు గుంట
 నక్కలాగ పొంచున్నాడు
 వాడిని పట్టి నేలకు కొట్టి
 కండలు కోసి, గుండెలుచీల్చి
 కాకుల కెగరేస్తాడు. వీడు

॥రాముని॥

చరణం : 2 పిచ్చివాడిని నేనురా మద
 పిచ్చివాడిని కానురా
 చచ్చు పుచ్చు లోకానికి
 చదువు చెప్పే వాడ్నిరా
 పచ్చపచ్చని కాపురాలకు
 చిచ్చుపెట్టి వాళ్ళ మెడకు
 ఉచ్చులాంటి వాడ్నిరా
 కార్చిచ్చులాంటి వాడ్నిరా....

॥రాముని॥

చరణం : 3 అమ్మా ! సీతమ్మా !
 ఆ రాముడు సంపగ వచ్చానమ్మా
 రఘురాముడు సంపగ వచ్చానమ్మా !
 నీ కష్టాలన్నీ కడతేరే ఆ
 మంచిరోజు వచ్చేనమ్మా
 అమ్మా ! సీతమ్మా !
 ఈ రక్కసి బాధలనుక్కడంప
 నీ రక్షణకై నే వచ్చానమ్మా....

॥రాముని॥

రచన :

పి. గణపతిశాస్త్రి

పాడినవారు :

పి. సుశీల

రాజా ! నా రాజా !
వేళావు బలే వేషాలు
చేళావులే తమాషాలు
తెలిసెనులే - ఇక తెలిసెనులే !
తెరలో దాగిన దెవ్వరో - నీ వెవరో
తెలిసె .. తెలిసెలె తెలిసెనులే....

॥వేళావు॥

చరణం 1 : మింటి నడుమ జాబితీ - నీవే
వంటఇంటి కుందేలేనావే
మగసిరులొలికే మహారాజు
మగువువల చేతలు తమకేల ?
వసందైన ఈ కోడె వయస్సులో
హుషారులేదా - విషాదమే
రాజా....నా రాజా....

॥వేళావు॥

చరణం 2 : ఉలకవు పలకవు
పెదవి కదివితే వొలికిపోవునా వరహాలే
ఓక్కమాటతో - ఓరచూపుతో
ఓళ్ళు పులకరించేనే - నా
గుండె జలదరించేనే....
బెటు చేయనేల ? పట్టు విడచి రావా ?
లెక్కచేయవేల ? అక్కున చేర్చుకోవా ?
రాజా....నా రాజా....

॥వేళావు॥



టెక్నిషియన్లు

నిర్మాత	: ఎ. సూర్యనారాయణ
కథ	: ఎం. బాలయ్య
దర్శకత్వం	: కె. విశ్వనాథ్
నాటలు	: మోదుకూరి జాన్సన్, సముద్రాల (జూ॥)
పాటలు	: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, కొనరాజు, సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, పి. గణపతి శాస్త్రి, సముద్రాల (జూ॥)
సంగీతం	: యస్. రాజేశ్వరరావు
నేపథ్యగాయకులు	: యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, యస్. జానకి
ఆర్థ	: కె. నాగేశ్వరరావు
కేమేరా	: యోగానంద్
ఎడిటింగ్	: యస్. పి. యస్. వీరప్ప
శబ్దగ్రహణం	: స్వామినాథన్, కోటేశ్వరరావు
డ్యాన్సు డైరెక్టర్లు	: పి. కృష్ణమూర్తి, వెంపటి సత్యం
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్:	ఆర్. కాళిదాసు
స్టూడియో	: వాహిని, గోల్డెన్, శారద, వీనస్
లేబరేటరీ	: విజయ

విడుదల : శ్రీపిలింస్

అమ్మలో పాతనాలు

నీరమ శిక్ష

నాగార్జున

అలపర్తి సూర్యనారాయణ
మధుర వెంకట్రావు

